Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

nug bearbeitet, die beigegebenen Noten von nicht sehr competenter Hand verfaßt (so sind z. B. über die grandes compagnies die Arbeiten von Fréville nicht einmal genannt), und das ganze Werk, weit entfernt einen Fortschritt der Wissenschaft zu bezeichnen, steht nicht einmal auf der Höhe der bisherigen Forschung auf diesem Gebiete. R.

Parr, Harriet, The Life and Death of Jeanne d'Arc, called The Maid. 2 vol. London 1866, Smith and Elder.

Eine fleißig und mit großer Vorliebe für den Gegenstand geschriebene Biographie der Jungfrau von Orleans; indeß treten keine neuen Gesichtspunkte in der Behandlung hervor, und es fehlt sogar nicht an romantischen Neigungen, wie man sie bei einer schriftstellernden Dame an und für sich erwarten wird. Daher wird denn noch ein gewisses Maß von Uebernatürlichkeit für die Erscheinung und Mission der Jeanne d'Arc in Anspruch genommen. r.

Pilergerie, G. de la, Campagne et bulletins de la grande armée commandée par Charles VIII, 1494—1495. 12. (XXXVII. 475 p.) Nantes et Paris 1866, Didier.

Unter diesem etwas wunderlichem Titel hat der Herausgeber interessante Materialien zur Geschichte des französischen Feldzugs Karls VIII nach Italien mitgetheilt, welche er theils aus Handschriften, theils aus sehr seltenen fliegenden Blättern geschöpft hat. Das Meiste kommt aus der Bibliothek von Nantes, Einiges aus den Schätzen der Bibliothèque Impériale; die Archive der Familie Rohan und Privatsammlungen haben das Uebrige geliefert. Besonders wichtig sind eine Reihe von Avisen oder Zeitungen, wie sie sich für deutsche Geschichte auch noch auf den großen Bibliotheken in mehr oder minder bedeutender Anzahl finden. Diese Kriegsbülletins scheinen von der Regierung ausgegeben worden zu sein um die öffentliche Meinung zu ihren Gunsten zu beeinflussen und bieten daher, außer ihrem faktischen Inhalt, auch das erste Beispiel einer officiellen Presse. Außerdem sind noch ungedruckte Briefe König Karls zu beachten. Die bisher allein maßgebenden Berichte von Commines und Guicciardini über den Feldzug werden an manchen Stellen ergänzt oder berichtigt. Ueber die Krankheit des Königs in Asti z. B. werden die hämischen Andeutungen des italienischen Historikers durch einige harmlose Zeilen von Karl selbst Lügen gestraft. Auch die Politik der beiden Hauptrathgeber des Königs Etienne de Vesc und Bischof Briçonnet stellt

sich hier in einem günstigeren Lichte dar. Freilich darf man auch nicht immer die officielle Version der Dinge für die unbedingt richtige ansehen. Mehrere der in vorliegendem Bande enthaltenen Schriftstücke hätten übrigens ausgelassen werden können, da sie bereits früher und vollständiger in der musterhaften Ausgabe der Memoiren von Commines, die Mlle. Dupont für die Société de l'Histoire de France besorgt hat, zu finden waren.

Oeuvres Complêtes de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, publiées d'après les manuscrits avec fragments inédits par Lud. Lalanne. (Société pour l'Histoire de France.) T. II. 8. (460 p.) Paris 1866, Renouard.

Der zweite Band dieser ausgezeichneten Ausgabe enthält die Lebensbeschreibungen der „Grands capitaines estrangers et français". Brantômes Erzählungen werden noch zu oft als werthloser Klatsch verworfen und ihm selbst jeglicher historische Werth abgesprochen. Diese absprechenden Behauptungen lassen sich nun schwerlich mehr in ganzer Schärfe aufrecht halten, da Hr. Lalanne nicht nur an unzähligen Stellen den bisher fehlerhaften Text nach dem Original der kaiserlichen Bibliothek restituirt hat, sondern auch ebendaselbst, besonders in der Collection Dupuy, authentische Belege zu einer großen Anzahl der von Brantôme erzählten Fakten gefunden hat. Die zahlreichen gelehrten Noten weisen außerdem überall auf die gedruckten Quellen hin, aus denen der Vrf. schöpfte, meist Italiener, Paul Jovius, Guicciardini, Ruscelli, Bourdigné u. s. w. und erläutern alle sachlichen und persönlichen Verhältnisse auf die ausreichendste Weise. Hr. Lalanne hat das Beste dazu beigetragen dem wegen eines einzigen seiner Werke zu sehr verschrieenen Chronisten des XVI. Jahrhunderts seine Stellung in der französischen Literatur wieder zu verschaffen und die früheren Ausgaben von Lacour und Buchon verdientermaßen in den Schatten gestellt.

Journal d'un curé ligueur de Paris sous les trois derniers Valois, suivi du journal du sécretaire de Philippe du Bec etc. publiés pour la première fois par E. de Barthélémy. 18. (311 p.) Paris 1866, Didier.

Es sind zwei Documente, die in diesem Band auf einander folgen und, sich so zu sagen, ergänzend an einander schließen. Das erste Journal aus der Feder von Johann de la Fosse, Pfarrer an der Bartholomäuskirche zu Paris, geht von 1557 bis 1590 und bietet uns in ziemlich un-